



**9. PLATZ:** Freilebende Fotografen im Abendlicht ergeben ein wildromantisches Bild. Helmut Plammer hielt ihre Schemen mit ISO 160 und 1/2.000 Sekunde Verschlusszeit fest.



**10. PLATZ:** Dominik Viertel lichtete eine Blaue Stunde im Himalaya ab. Auf seine Reise nahm er die handliche Bridge-Kamera Pentax X-5 mit und stellte sie auf den Modus „Landschaft“.



**11. PLATZ:** Ein gebildeter Primat denkt an Georg Christoph Lichtenbergs Worte: „Der Mensch kommt unter allen Tieren in der Welt dem Affen am nächsten.“ Fotograf: Andreas Vöge



**12. PLATZ:** Swantje Weidner fand in der Wüste das malerische Motiv. Oft ist eine solche durchgehende Spur ein Glücksfall. Denn in Dünen ist man manchmal schon nach wenigen Metern Fahrt auf die Sandbleche angewiesen.



**13. PLATZ:** Henrik Spranz „fror“ die Wassertropfen mit einer Belichtungszeit von 1/2.500 Sekunde ein.

**14. PLATZ:** Patrik Bitter